FECHA: 06/04/2026	**JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO**	**ESTRATEGIA:** CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		**EJE:** Expresando a través de los diferentes lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento, la expresión y la regulación de sus emociones frente a la experiencia de asistir al jardín, a través de propuestas lúdicas y sensoriales basadas en el cuento *"Pisotón va a la escuela"*

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Pisotón va a la escuela"

DOCENTE: Docentes titulares y Auxiliares pedagógicas

Nivel párvulos: La maestra propone una experiencia sensorial y muy dinámica a partir del cuento *"Pisotón va a la escuela"*, iniciando con un títere o peluche de Pisotón que saluda afectuosamente y expresa con gestos emociones como alegría, tristeza y miedo, permitiendo que los niños las observen e imiten; luego, en un espacio amplio, la maestra invita a los niños a desplazarse libremente como "Pisotón", caminando, pisando fuerte y suave sobre diferentes texturas ubicadas en el piso (colchonetas, papel, telas).

Nivel prejardín A, B y C: La maestra propone un espacio con la narración del cuento "Pisotón va a la escuela". de imágenes y preguntas sencillas que invitan a los niños a participar verbalmente, como "¿cómo se siente Pisotón?" o "¿qué harías tú en su lugar?", promoviendo así la expresión oral; luego, organiza un juego de roles donde los niños representan a Pisotón, la maestra y los compañeros, utilizando gestos, palabras cortas y dramatizaciones para recrear situaciones del cuento, favoreciendo la comunicación y la comprensión emocional.

Nivel Jardín A y B: La maestra propone a los niños y las niñas una experiencia pedagógica centrada en la exploración manual a partir del cuento *"Pisotón va a la escuela"*, con una lectura dialogada donde los niños y niñas expresan con mayor claridad cómo se siente Pisotón y comparten experiencias propias al venir al jardín. Posteriormente, la maestra invita a cada niño a crear su propio "Pisotón" utilizando materiales como cartulina y crayones, guiando el proceso paso a paso mientras los niños y las niñas crean un dibujo donde plasmen qué es lo que más les gusta al ir al jardín.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando las experiencias Se logró evidenciar. que disfrutan al momento que ingresaron. al salón y encontraron, los rompecabezas. donde formaron diferentes figuras. a Sofia. EShevder Crea y trata de armar las figuras. del rompecabezas, Eddy dice " maestra mira. esté animal", Liam esta tratando de decir. nuevas palabras en su vocabulario, luego la maestra le facilitó el cuento y el de pisontón. donde las maestras lo. Contaron y les explicaron Como es la transición de Un nivel a. otro, Yelany observa el muñeco de pisotón, le pregunta a la maestra le dice " mira. el muñeco" Continuando, Luego pasaron por las. colchonetas de texturas, Con alegria saltaban.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró evidenciar que. disfrutan de Centrar. Su atención en Cuentos. y dramatizados; donde le preguntan a la. maestra.

Powered by CamScanner

FECHA: MARTES 07/04/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:CENTRO DE INTERES**
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: creatividad y fantasía**

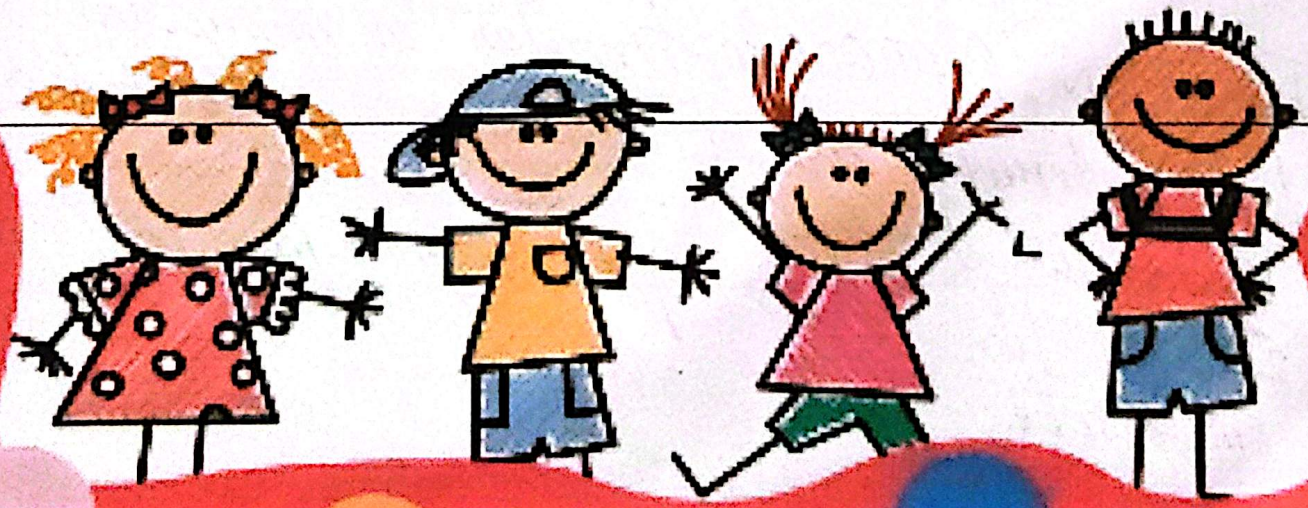
INTENCION PEDAGOGICA: Manipulan material reciclable llegando a explorar todas las posibilidades tanto creativas como motrices

***NOMBRE DE LA EXPERIENCIA* PEDAGOGICA: PINTANDO EL GUSANO**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Ingresar al salón encontraran sobre sus mesas tubitos, arma todo y locita así mismo inventaran y construirán objetos de su alcance. Posteriormente la docente facilitaran a los niños y las niñas las pelotas con música de fondo donde van a compartir un momento agradable con sus pares. Dando inicio a la actividad principal las docentes les van a facilitar a los niños y las niñas cubetas de huevo, tempera, pincel, tijeras, ubicándolos en sus respectivas mesas y sillas continuando cortamos la cubeta de huevos a lo largo con las tijeras para ir dándole forma, luego tomamos la tempera, el pincel y empezamos a pintar la cubetas de huevo en los colores que más nos llamen su atención, la docente le pinto los ojos y le hizo las antenitas para ir formando el gusano seguidamente se colocaran en un lugar donde puedan secar sus obras para poder exponerlas con sus otros pares. Finalizando con la actividad del día de hoy las docentes les facilitaron a las niñas y los niños los aros para que bailaran ritmos musicales con los mismos compartiendo un rato agradable.

EXPERIENCIA DE LA TARDE: Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara plastilina para que realicen imágenes a su creatividad llamativas para esperar el regreso a casa.



Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al aula y encontraron La Loza donde realizaron diferentes juegos de roles haciendo de mamá, les agrada utilizar la Cocina a Daiveth le gusta jugar Con las muñecas, ya está fortaleciendo su Vocabulario Eddy dice "profe mira tu almuerzo" Luego la maestra les facilitó. La tempera y los pinceles donde manipularon la tempera; disfrutan, y tienen agarre del pincel, Dylang se le dificulta Un poco realizar las experiencias y tiene Constante ayuda de la maestra.

REFLEXION PEDAGOGICO: Disfrutan al manipular los materiales que la maestra les facilita Untan la tempera en sus manos realizando las obras que su maestra les enseñé.

FECHA: 08/04/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar en los niños y niñas el respeto por la diversidad y la inclusión, mediante experiencias lúdicas, artísticas y comunicativas que permitan reconocer que todas las personas son diferentes y valiosas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Día mundial del autismo"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

MOMENTO 1: BIENVENIDA (Huella azul)

Las docentes dan la bienvenida a todos los niños y niñas en un ambiente cálido y tranquilo, invitándolos a reunirse en un espacio común donde se encontrará un papel grande o mural. Se les explica de manera sencilla que el color azul representa el Día del Autismo y que realizarán una actividad especial para reconocer que todos somos diferentes.

Se invita a cada niño a pasar, uno a uno o en pequeños grupos, a colocar la huella de su mano con pintura azul sobre el mural. Los niños más pequeños (párvulos) participan con mayor acompañamiento, explorando la pintura desde lo sensorial. Los de pre-jardín lo hacen con mayor intención, observando sus huellas y las de sus compañeros. Los de jardín pueden elegir el lugar donde ubicar su huella y comentar sobre ella.

Durante la actividad, la docente refuerza mensajes como: "todas las huellas son diferentes, así como cada uno de nosotros", promoviendo el respeto y la aceptación.

MOMENTO 2: TÍTERE DEDAL (Actividad central)

La docente presenta el material y muestra un ejemplo de títere dedal, motivando a los niños diciendo: "Hoy crearemos un personaje único y especial, como cada uno de nosotros". Se organiza el grupo en mesas o pequeños espacios de trabajo con materiales como lana, papel, colores, plastilina y ojos decorativos. Los párvulos exploran los materiales y realizan decoraciones sencillas con ayuda (pegar, tocar, manipular). Los niños de pre-jardín construyen su títere con acompañamiento, eligiendo colores y formas. Los de jardín elaboran su títere de manera más autónoma, agregando detalles, nombre y características. Al finalizar, se realiza un pequeño espacio de juego donde todos interactúan con sus títeres, permitiendo que los niños expresen ideas, emociones y creatividad. La docente resalta que todos los títeres son distintos, así como las personas, fortaleciendo la idea de diversidad.

MOMENTO 3: ACERCAMIENTO A LA LENGUA DE SEÑAS

La docente reúne nuevamente al grupo y les explica que existen diferentes formas de comunicarse, incluyendo la lengua de señas. Se enseñan algunas palabras básicas como: adiós, azul, feliz, triste y enojado, apoyándose con gestos, imágenes o videos. Los párvulos imitan los movimientos de forma libre, principalmente a través de la repetición. Los niños de pre-jardín repiten algunas señas y las asocian con emociones o acciones. Los de jardín intentan usar varias señas en pequeñas interacciones, como saludar o expresar cómo se sienten. Se realiza una dinámica grupal donde todos practican las señas, promoviendo la participación, la empatía y la inclusión.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de esparcimiento y juego libre mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando con las experiencias de hoy se logrò evidenciar que los niños y niñas disfrutaron. al momento que ingresaron al Salòn y encontraron las fichas de arma todo donde construyeron grandes torres, armando diferentes figuras, Esneyder le agrada hacer las torres y clasificar por colores. Seguidamente les coloque diferentes rondas infantiles donde cantaron, Daiveth decia profe "Canta el Sol" continuando se les facilitò papel kraft donde colocaron las huellas y se les explico. que cada huella es diferente; luego les brindamos las materiales para hacer Un titere de dedo donde crearon ellos mismos con sus manos. Thiago lo hizo manipulando los materiales con agrado.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logrò observar que disfrutan al manipular materiales nuevo ya que lo hacen con alegrìa. y demuestran agrado por la tempera.

Powered by CamScanner

FECHA: 09/04/20

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA: A

Centro de intéres

NIVEL:
Prejardín A

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: promover la creatividad, la expresión corporal y la interacción social en los niños y niñas fortaleciendo la confianza, la coordinacion y la participacion en un ambiente creativo.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: el mágico mundo del circo

DOCENTE: Sandy Romero

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles, como choco choco leche, una mane, soy una serpiene, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de zumba donde moveran cada una de las partes del cuerpo, entre otras con el fin de ejercitar el cuerpo y empezar con la actividad para que esta sea mas divertida logrando establecer vinculos afcetivos entre pares.

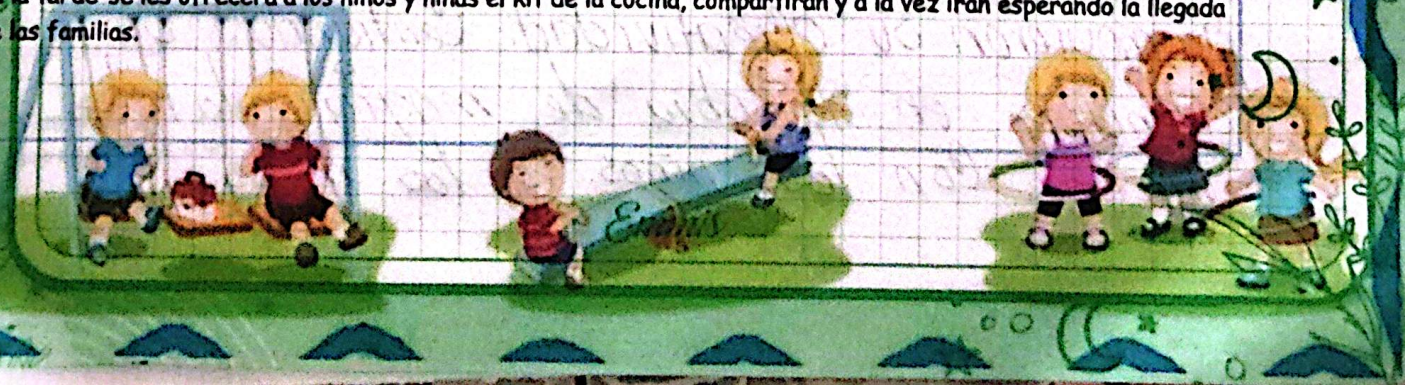
Para esta experiencia con antelacion se les habrá solicitado a las familias que sus hijos e hijas llegaran caracterizados de personajes de circo como, payasos, bailarinas, animalitos, magos, malabaristas, entre otras, utilizando materiales que tengan a su disposición.
Como tambien se ambientaran los salones de la siguiente manera:

PÁRVULOS sera el salon de la magia, alli la maestra realizara varios trucos donde promovera el asombro de cada uno de los niños y niñas, utilizando el sombrero, el conejo, las cintas, varita mágica, aparecer y desaparecer, entre otras que seran de asombro.

PREJARDÍN A: circuito de acrobacias, caminar sobre una linea marcada con los brazos estendidos, dar giros sobre la misma, mover el pañuelo como si estuvieran volando, luego se colocara los lazos en diversos caminos y posiciones, comenzaran a caminar sobre las mismas logrando fortalecer su motricidad viso motora.

JARDÍN A: alli sera el salón de los aros de la candela, alli se colgaran los aros con el bja techo a medida de la altura de los niños y niñas, dentro de los aros se pegara papel crepe color naranja simulando la candela, se formara filas y alli los niños y niñas tendran que pasar por este sin quemarse, luego lo haran colocando los aros en el piso saltando.
Finalmente participaran el los salones, cuando suene el pito los niños y niñas iran rotando por todos los salones, logrando participar de los juegos.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas el kit de la cocina, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.



Powered by CamScanner

FECHA: 10/04/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: : Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias lúdicas basadas en el juego, promoviendo la imaginación, la exploración del entorno, la motricidad y la interacción con otros.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Aventura de piratas"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Durante esta jornada de viernes se propondrá a los niños una experiencia de aventuras, juego y diversión extrema.

Se propone que la caracterización para este día sea: ¨piratas¨

NIVEL PÁRVULOS: "Exploradores del tesoro sensorial" La docente ambientará el aula como una pequeña isla pirata, ubicando en el suelo diferentes recipientes, cajas o bandejas que representen cofres del tesoro. Dentro de estos cofres habrá materiales variados como arena, arroz o harina, telas de diferentes texturas, pelotas suaves, objetos grandes y seguros como monedas de juguete, conchas, figuras de colores y elementos brillantes que llamen la atención de los niños.
Se invitará a los niños y niñas a acercarse al espacio con frases motivadoras como: "Hoy somos pequeños piratas que vamos a encontrar tesoros escondidos". Cada niño podrá explorar libremente los cofres utilizando sus manos, sacando y metiendo objetos, dejándolos caer, tocando las diferentes texturas y descubriendo lo que hay dentro.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Búsqueda del tesoro pirata" La docente organizará previamente el espacio escondiendo diferentes "tesoros" como monedas de juguete, bloques, figuras o elementos llamativos en distintos lugares: debajo de mesas, dentro de cajas, detrás de objetos o sobre superficies visibles. Se iniciará con una invitación lúdica: "Hoy nos convertiremos en piratas valientes que deben encontrar un gran tesoro escondido en la isla". A cada niño se le entregará un pequeño recipiente o bolsa que representará su cofre del tesoro, y opcionalmente se les colocará un accesorio como pañuelos o sombreros de pirata para fortalecer el juego simbólico.
La búsqueda se realizará mediante indicaciones sencillas que la docente irá dando progresivamente, tales como: "busca debajo de la mesa", "mira detrás de la silla", "observa encima de la caja". Los niños se desplazarán libremente por el espacio, explorando, observando y encontrando los objetos escondidos.

JARDÍN A y B: "La gran aventura pirata" La docente iniciará haciéndoles la invitación a los niños y niñas en un círculo y les dirá con entusiasmo:
"Hoy somos piratas valientes que debemos cruzar un mar lleno de tiburones para encontrar un gran tesoro escondido".
Se organizará el espacio como un recorrido:
En el suelo se colocarán colchonetas, papel azul donde representen "islas seguras". el espacio será "el mar con tiburones", donde no pueden pisar. Los niños deberán desplazarse pasando de isla en isla (saltando, caminando o en equilibrio) sin tocar el "mar". La docente puede hacer sonidos o movimientos simulando tiburones para aumentar la emoción del juego.
Durante el recorrido, los niños pueden ayudarse entre ellos para no "caer al mar", promoviendo el trabajo en equipo. Si un niño toca el suelo, deberá volver a empezar o realizar un pequeño reto (como saltar en un pie).
Al lograr cruzar, encontrarán un "cofre del tesoro" con objetos simbólicos como algún dulce o juguetes, celebrando el logro del equipo.

Para las horas de la tarde, se permitirá un espacio de juego libre con los materiales, donde los niños y niñas podrán seguir jugando a ser piratas compartir y crear sus propias historias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando. Con las experiencias de hoy Se logró evidenciar que disfrutaron. Cuando ingresaron al Salón y encontraron. Los rompe Cabezas donde. Alom fueron. armando las diferentes figuras, Según Su imaginación. a Ian le agrada los. rompe cabezas grandes. Con. Colores. fuertes. donde fueron Creando, Seguidamente la maestra. les Colocó. rondas infantiles y fueron. acompañando Con las palmas, a Ttellen le. agrada Cantar. y desarrollando Su Vocabulario Eddy dice "profe Cantemos la gallina". luego. la maestra les facilitamos. diferentes rincones. Con Varias texturas donde exploraron. y. Sintieron. diferentes Sensaciones, muestran alegria. Jair media las manos en el Cofre y agarraba las bolitas de algodon y las lanzaba. a Sus pares. Sofia prefirio Jugar Con los Conchitas.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró evidenciar que disfrutan de las experiencias. Lúdicas basadas en el juego y exploran su entorno.

Powered by CamScanner

FECHA:LUNES 13/04/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Taller
NIVEL: PARVULOS		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Afianzar su motricidad fina, atraves de tenicas de sombreado, donde tendran la oportunidad de observar lo que sucede al terminar, asi mismo construir una historia con las siluetas

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Tecnica del sombreado

DOCENTE: SANDY ROMERO MATIZ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Ingresaran al salón y se acomodaran en sus respectivas mesas y sillas, se entonarán diversas canciones de bienvenida, posteriormente se les facilitara los tableros mágicos con el fin que imaginen e inventen

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaran diversas rondas infantiles tales como: pimpon es un muñeco, cabeza ,hombros,rodillas y pies, ya que estas dejan un mensaje a cada uno de los niños y niñas enfatizandonos en el cuidado del cuerpo y la realizacion de actividades fisicas. posteriormente se invitara a los niños y las niñas que se sienten comodamente junto con las mesas, luego la docente les explicara detalladamente en que consiste esta experiencia, luego se les facilitara cartulina negra por octavos pàra cada niño y niña se les mostrara algunas siluetas de objetos de la naturaleza como hojas, arboles, animales alli cada uno de ellos y ellas escogera el que mas les llame su atencion y con ayuda de la docente la pegaran en la cartulina se les alcanzara tizas de colores y comenzaran a realizar la tecnica del sombreado, utilizaran las tizas de colores, cabe mencionar que ya anteriormente la docente habra explicado como se realiza esta tecnica.
en un segundo momento se despegara la silueta de la cartulina y alli observaran los cambios que sucedieron, luego se pegaran en sitio visible y entre todos se construira una pequeña historia y asi miso enriquecer su vocabulario e imaginacion

PEDAGÓGICA DE LA TARDE: La docente les facilitara los bebes donde interactuaran entre ellos mismos y a su vez iran fortaleciendo vinculos afectivos, de esta manera iran esperando la llegada de sus familias.



Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al salón y encontraron, los tableros magicos donde realizaron diferentes figuras a Eney der le agrada realizar trazos y Circulos, a Melany realiza trazos y le agrada jugar con el huellero, Continuando Alani Garleteaba dicien nuevas palabras como name, quiero Pidiendo el tablero magico, Seguidamente se lecoloco música de aerobicos donde realizaron diferentes ejercicios, a Ttellen le agrada arremedar la maestra, moviendo la cintura, a Liam le gusta saltar en Un solo pie alrededor del salón, luego La maestra les facilitó las Cartolinas negras y los trzos donde participaron Activos,

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró evidenciar que disfrutan de las experiencias a traves de explora diferentes materiales mostrando alegria

FECHA: MARTES 14/04/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:TALLER**
NIVEL: PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: creatividad y fantasía**

INTENCIÓN PEDAGOGICA: Manipulan material reciclable llegando a explorar todas las posibilidades tanto creativas como motrices

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: LA SILUETA DE MI CUERPO**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Al momento de ingresar al salón encontraran sobre sus mesas tubitos, arma todo y locita así mismo inventaran y construirán objetos de su alcance.
La maestra da inicio a la experiencia colocando una ronda infantil llamada "si tú tienes muchas ganas de reír" la docente acompañara haciéndolo con diferentes ritmos al tono de la canción, Seguidamente se realizara una pequeña socialización donde la maestra les explicará a las niñas y niños sobre la experiencia que se realizará. Previamente la maestra alistara los materiales para realizar la experiencia con los niños y niñas Luego de la socialización con los niños y niñas, vamos a empezar el juego de la construcción de la imagen corporal de los niños y las niñas, para ello la maestra ambientara el aula Con un pliego de papel kraf para cada uno/a, lo colocaremos en el piso donde el niño y niña se acostarán boca arriba y con un marcador la maestra demarcara la silueta, luego recogeremos el pliego con la silueta dibujada y la pegaremos con cinta en la pared, por otro lado en un recipiente tendremos imágenes de revistas del cuerpo que previamente la maestra ha recortado como por ejemplo los ojos, nariz, boca entre otros y cada niño y niña deberá ubicar las diferentes partes de su cuerpo, en la silueta donde con la guía de la maestra hablando sobre la importancia de cuidar el cuerpo, Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara los tableros mágicos para que realicen imágenes a su creatividad llamativas para esperar el regreso a casa.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN....

El día de hoy Se logró evidenciar que. disfrutaron al momento que ingresaron. al Salón y encontraron el aula todo. donde Compartieron y Crearon, donde. Yelany. le agrada formar grandes torres, Seguidamente. la maestra Coloró Rondas infantiles y Cantamos. a los niños y niñas les agrada la Canción. de la Serpiente. Cantando y aplauden. Thiago. dice "profe Cantemos la gallina" Seguidamente. la maestra les facilitó papel Craft y diferentes. materiales donde Crearon Según su imaginación a. Thiago le agrada manipular el. Colbón. y Untarlo en las manos, Itellen. le agrada. utilizar. las Crayolas. donde realiza trazos en el papel craft, Eddy dijo "profe es Una niña."

REFLEXION PEDAGOGICA: Se observo que disfrutan al manipular diferentes materiales más el Colbon ya que expresan diferentes Sensaciones en sus manos.

Powered by CamScanner

FECHA:15/04/26

JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO

ESTRATEGIA:
Centro de interés

EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

Nivel:parvulos ,
prejardin A,Jardin A

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:Promover la expresión artística, la creatividad y la exploración sensorial en los niños y niñas, permitiéndoles comunicar emociones, ideas y vivencias a través de diferentes lenguajes artísticos, respetando sus ritmos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA Artistas pepaso

DOCENTE : Rosa Angelica Ramirez , Nancy Duarte , Sandy Romero

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Para la experiencia del día de hoy se propone realizar lo siguiente:

Párvulos : los niños y niñas vendrán caracterizadas de pintores; en la experiencia central se invitará a cada uno a crear una obra utilizando esponjas y diferentes colores de vinilos, permitiendo la exploración sensoria, la creatividad y la libre expresión a través del color y la textura.

Pre-jardín A :los niños y niñas vendrán caracterizados de músicos; en esta experiencia se les invitará a realizar diferentes dibujos utilizando marcadores o tizas sobre papel craft dispuesto en la pared, mientras escuchan diversas canciones alegres y tranquilas de fondo, favoreciendo la relación entre música, emoción y expresión gráfica.

Jardín A: los niños y niñas vendrán caracterizados de escultores; en la experiencia central se invitará a cada uno a elaborar una pequeña escultura en arcilla, utilizando moldes, palos y diferentes materiales que les permitan dar forma a su obra, la cual será expuesta al finalizar la experiencia, promoviendo así la creatividad, la motricidad fina y el reconocimiento de sus producciones artísticas.

para la tarde, se les entregara algunos juguetes brindando la oportunidad de compartir y jugar entre ellos, favoreciendo la amistad y los vínculos afectivos mientras esperan la llegada de sus familiares.

Powered by CamScanner

VACACIÓN

finalizando Con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al Salón y encontraron las fichas magneticas donde Crearon diferentes figuras Liam hizo Un micrófono y decia "profe mira" ya que hacia como si estuviera Cantando Eliani Clasifico todas las botas de Un Solo Color a Un lado Luego la maestra Colocó musica de baile y realizaron movimientos Con su Cuerpo Eliannis movia la Cintura y Colocaba las manos arriba para bailar. ii Daveth decia "profe quero bailar Contigo" Sophia ya esta diciendo nuevas Palabras Continuando se les facilitó tempera Esponjas y papel Craft donde muestran gusto por la tempera, Jair le agrada pintar pero hace el proposito para no ensuciarse, Dylang intenta Coger la espuma y utilizarlo Con ayuda de la maestra.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró observar que los niños y las niñas disfrutan de estas experiencias al promover actividades así fortalecIendo su motricidad fina.

FECHA: JUEVES 16/04/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA:CENTRO DE INTERES
NIVEL PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

INTENCION PEDAGOGICA

Generar espacios donde los niños y las niñas compartan un momento agradable y a su vez lograr identificar diferentes roles.

***NOMBRE DE LA EXPERIENCIA* PEDAGOGICA: JUAGANDO AL SUPERMERCADO**

EXPERIENECIA PEDAGOGICA

Se llevarán a cabo las rutinas correspondientes durante la jornada tales como: bienvenida, lavado de manos constantemente, alimentación, regreso a casa. Los niños y niñas en el momento de ingresar al salón encontrarán sobre sus mesas rompe cabezas allí tendrán la oportunidad de afianzar su motricidad fina a través de esta acción. Luego del consumo de los alimentos de la mañana, se llevarán a cabo los rituales de hábitos de higiene. Para dar inicio a nuestra actividad la docente ambientara el salón con colchonetas y fichas de colores para realizar diferentes figuras con las mismas, Posteriormente se invitaran a los niños y las niñas a realizar diferentes movimientos al ritmo de la música variable que las docentes les van a colocar, continuando la docente necesitara 14 carros de mercado completos, la tienda, 14 kits de mercado, la registradora y los billetes didácticos. Donde se ambientara el salón como un supermercado donde los niños y las niñas van a tomar el carro de mercado y van comprando como si fuera un supermercado, luego van a pasar a la registradora a pagar utilizando los billetes didácticos luego Al finalizar la anterior experiencia pedagógica, de nuevo se practicarán los rituales de hábitos de higiene, antes y después del consumo del almuerzo, para luego llevar a cabo el ritual del sueño y el descanso. Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con cuentos mientras esperan la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando con las experiencias del dia de hoy se logrò evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al salòn y encontraron los arma tuboo, a Eddy le agrada hacer filas de tubos de diferentes colores realizando figuras, a Dilong le agrada tomar los tubitos en las manos y correr por su espacio con ellos seguidamente la maestra les facilito los carros y el mercado con la tienda. a Thiago le agrada. Jugar con los carros de mercado metiendo el mercado que hace, Alani dice "profe mira" cuando. juega con los carros del mercado, donde hace. mercado, Esneider observa los frutas y verduras haciendo que se las come, Jair. le agrada correr. por el espacio con el carro de mercado.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se observa que los niños y niñas les agrada realizar experiencias de roles, donde comparten haciendo. E identificando los diferentes roles.

Powered by CamScanner

FECHA: 17- 04-2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Fomentar el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración, que les permitan a los niños y niñas identificar objetos, personas, espacios y oficios presentes en su vida cotidiana, fortaleciendo vínculos afectivos con su comunidad más cercana.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: ¡Exploradores juntos el entorno que nos rodea!

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Con esta experiencia queremos favorecer el reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias sensoriales, de juego y de exploración con el fin de fortalecer el sentido de pertenencia con su comunidad más cercana.

Se propone que la caracterización para este día sea: **Párvulos:** Exploradores - **Prejardín:** Oficios del barrio (Tendero, Panadero, Modista, Zapatero etc) **Jardín:** Policías y Maestras.

NIVEL PÁRVULOS: Exploro con mis manos objetos del entorno: Para el desarrollo de esta experiencia se propone en primer momento la socialización de la ronda "La Naturaleza de Plim Plim" https://www.youtube.com/watch?v=OsEjyovhrdk para que los niños y las niñas puedan moverse libremente por el espacio. Luego en un segundo momento, se propone una exploración sensorial con elementos naturales del entorno (hojas, piedras, ramas, flores, greda, arena, entre otros), allí se busca que los niños puedan descubrir texturas, formas y olores.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: Recorremos el barrio desde el jardín: Para este nivel se propone que pueda realizarse espacios en cada aula, ambientándolos diferentes estaciones representando lugares comunes del barrio:

Prejardín A: El parque
Prejardín B: La panadería
Prejardín C: La tienda

Los niños realizarán un recorrido, vivenciando pequeñas acciones de la vida cotidiana (comprar, barrer, jugar).

Se finalizará con la ronda: "La tierra es la casa de todos - Cantoalegre" https://www.youtube.com/watch?v=nyl0iJRFCVk se busca que los niños puedan escucharla mientras realizan un ejercicio de respiración.

JARDÍN A y B: Las personas que me cuidan: Para iniciar se sugiere compartir el Karaoke llamado "Aquí vivo yo" de Playkids en español https://www.youtube.com/watch?v=eAi6JNYLIoc, luego se sugiere realizar un juego de roles, en donde los niños puedan dramatizar como ven ellos a los policías y a las maestras en su cotidianidad. Para finalizar, se propone que los niños y las niñas realicen en plastilina el lugar del barrio que más les gusta y luego pasen a contarles a sus compañeros y maestra por qué les gusta tanto.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando Con las experiencias del dia de hoy Se logró evidenciar que disfrutaron. al momento. que ingresaron al Salón y encontraron. diferentes. fichas. Como los tubitos y arma todo donde Crea ron Según Su imaginación haciendo diferentes figuras, a Eddy le agrada hacer filas. de tubitos donde clasifica y arma figuras. Con los tubitos, a Alani le agrada formar torres. de fichas, Seguidamente la maestra les facilitó diferentes rincones Con hojas, flores, rama tierra entre otros, observaron y disfrutaron. Seguidamente empezamos a manipular el material donde exploraron. y disfrutaron. al Sentir diferentes Sensaciones, Hellen. le agrada las flores y las manipulaba.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró observar que Con estás experiencias Van reconociendo su entorno. ademas Son experiencias Sensoriales. que Van fortaleciendo Su motricidad.

Powered by CamScanner

FECHA: LUNES 20/04/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA: CENTRO DE INTRES
NIVEL PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

INTENCION PEDAGOGICA

Generar espacios donde los niños y las niñas compartan un momento agradable y a su vez expresen diferentes emociones atreves de la música

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: JUGANDO CON LA BOMBA**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Se llevarán a cabo Las rutinas correspondientes durante la jornada tales como: bienvenida, lavado de manos constantemente, alimentación, regreso a casa. Los niños y niñas en el momento de ingresar al salón encontrarán sobre sus mesas los muñecos y muñecas de trapo, allí tendrán la oportunidad de afianzar su motricidad fina a través de esta acción. Luego del consumo de los alimentos de la mañana, se llevarán a cabo los rituales de hábitos de higiene. Continuando en nuestro juego libre se les facilitara fichas magnéticas donde compartirán y crearan según su imaginación. Luego Dando inicio a la actividad de hoy la docente les facilitara a los niños y las niñas música para realizar ejercicios y al mismo tiempo compartir un rato agradable con sus pares fortaleciendo sus vínculos afectivos, Seguidamente Se necesitaran 14 bombas, tres rollos de lana y un bafle con música la maestra le facilitara a cada uno de los niños y niñas bombas donde tendrán lana amarrada. Posteriormente la maestra les amarrara las bombas a cada uno de los niños y las niñas en sus pies. Se Les colocara diferentes ritmos musicales logrando que realicen diferentes movimientos con su cuerpo y moviendo la bomba con los pies. Continuando al ritmo que van bailando con la bomba amarrada a un pie irán toteando la otra bomba del compañero con el otro pie y cuidando que no se la rompan. En un espacio del salón ubicaran en todo el centro el ultimo que no se deje romper la bomba será el pequeño ganador. armamos un circulo teniendo y realizaremos la ronda llamada Juan, Paco Pedro¨ luego Al finalizar la anterior experiencia pedagógica, de nuevo se practicarán los rituales de hábitos de higiene, antes y después del consumo del almuerzo, para luego llevar a cabo el ritual del sueño y el descanso. Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con tubitos.

Powered by CamScanner

Para esta experiencia pedagógica se logro evidenciar una gran alegria primeramente con las fichas magneticas donde se distraen y se sienten en confianza y compartiendo con sus compañeros y así mismo esto ayuda a mejorar su motricidad fina seguidamente de esto se les facilito a los niños y niñas música para realizar unos ejercicios dirigidos por la profe donde estos tambien ayudan a mejorar la motricidad gruesa.

Después se les facilito unas bombas a los niños y niñas donde se inflaron y se les amarraron a los pies para realizar movimientos juntos con la música para mejorar la coordinación y el movimiento con el cuerpo, el niño Dilan y Sofia estaban muy contentos con las bombas y la música, a pesar de que no habian, se les notaba las sonrrisas y lo entusiasmados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA = Para esta experiencia pedagógica se puede notar la importancia de la música y la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel de párvulos. ya que esto les ayuda para su cuerpo. poder tener más equilibrio, así mismo la alegria que ellos sienten al momento de bailar con la música y las bombas.

Powered by CamScanner

FECHA:2104/2026	JARDIN INFANTIL FUNDCIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: Centro de intéres
NIVEL: Parvulos		EJE: Expresando a través de diversos lenguajes

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Desarrollar habilidades motrices básicas en los niños y niñas mediante actividades lúdicas de desplazamiento, favoreciendo el equilibrio, la coordinación y el control corporal.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Caminos divertidos"

DOCENTE: Leidy Paola Mesa

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL:

Para dar inicio a la experiencia primeramente se realizaremos diversas rondas infantiles, como choco choco leche, la vaca lola, soy una serpiente, tambien se hara un precalentamiento corporal a traves de musica para mejorar su motricidad gruesa.

Para esta experiencia La docente organiza previamente el espacio colocando en el suelo diferentes caminos utilizando cinta, cuerdas o líneas, formando recorridos como líneas rectas, curvas, zigzag y pequeños circuitos. Luego invita a los niños y niñas a observar los caminos, despertando su curiosidad y motivándolos a participar.
Seguidamente, la docente explica de manera sencilla que van a "caminar por caminos mágicos" y hace una demostración de cómo recorrerlos. Los niños pasan uno a uno o en pequeños grupos, caminando sobre las líneas con acompañamiento cercano.
Durante el recorrido, se motiva constantemente con frases como: "¡muy bien!", "¡lo estás logrando!", reforzando su seguridad y confianza. Luego, se puede aumentar el nivel de juego agregando pequeños retos, como pasar por un camino sin salirse o seguir un recorrido específico. Para finalizar, la docente invita a los niños a sentarse, respirar y relajar su cuerpo, realizando movimientos suaves como estirarse o sacudir las piernas.

En la tarde se les ofrecera a los niños y niñas los tubos, compartiran y a la vez iran esperando la llegada de las familias.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando con las experiencias de hoy se. logrò evidenciar que disfrutaron al momento. que ingresaron al salón y encontraron. las fichas magneticas donde realizaron diferentes figuras, Alanis le agrada hacer filas de las. fichas donde clasifica por colores, Liam le agrada. jugar con las bolas y las coloca a rodar, seguidamente cantamos diferentes canciones y les fortalecimos el vocabulario, luego la maestra les realizo. diferentes caminos con las cintas de colores, en curvos haciendo diferentes circuitos, a Ian. se le facilita pasar. por los circuitos donde sigue. la secuencia con facilidad, Thiago se le dificulto un poco y con ayuda de la maestra. logrò cruzar.

REFLEXION PEDAGOGICA: con estàs experiencias. se logra identificar. sus habilidades motrices. donde porticiparon activos, aun que. se les. dificultaba un poco hacer el zip zap.

Powered by CamScanner

FECHA: 22/04/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Recordar a los niños y niñas la apropiación de acuerdos del jardín infantil (no correr, compartir, hablar con respeto, ser amigos, llegar puntual, recoger juguetes, cuidar alimentos, no golpear, no ser groseros) mediante el juego, la expresión corporal y la participación.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "ACUERDOS Y PACTOS ENTRE USTEDES Y NOSOTRAS"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que la caracterización para este día sea: **Mimos**

NIVEL PÁRVULOS: "El mimo que juega bonito" Se realiza un juego de imitación donde los niños siguen a la docente (mimo), representando acuerdos: Caminar despacio (no corre), Compartir un juguete imaginario con un compañero
Sentarse correctamente como, Escuchar, Comer con cuidado, Recoger todos los juguetes, Dar un saludo amable en vez de pegar y rasguñar, Luego, se hace juego de contraste:
La docente actúa incorrectamente (corre, empuja, araña, no comparte) y los niños muestran la forma correcta.
Se refuerzan frases simples:
"No corremos dentro del salón"
"Compartimos con amigos"
"Hablamos bonito"
"Recogemos nuestros juguetes"
NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Imitamos al mimo que convive bien" La docente, caracterizada como mimo, invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo. Sin usar palabras al inicio, comienza a representar diferentes acuerdos de convivencia mediante gestos claros, lentos y exagerados.
Primero muestra acciones positivas:
Caminar despacio (no correr dentro del salón), Compartir un juguete con otro mimo, Llevar el dedo a la boca y luego señalar la oreja (escuchar y guardar silencio), Sentarse correctamente con postura atenta, Recoger juguetes con cuidado, Comer despacio y con cuidado (juego simbólico), Saludar con amabilidad (ser amigo del otro)
Después de cada acción, la docente invita a los niños a imitar exactamente lo que hizo el mimo, reforzando el aprendizaje desde el cuerpo.
Luego, la docente realiza acciones incorrectas de forma exagerada:
Correr y "chocar", Quitar juguetes, Hacer gestos de enojo (como si fuera grosero), tirar objetos, Los niños observan y luego la docente vuelve a representar la forma correcta, invitándolos nuevamente a imitar.
JARDÍN A y B: "La gran obra de los mimos del jardín" La docente inicia como mimo y propone un juego donde ella será la "mimo experto" que enseña a convivir en el jardín.
Se ubican en círculo y la docente comienza a representar secuencias más completas que incluyan acuerdos:
Escena 1: El mimo llega temprano (puntual), saluda, se sienta correctamente y escucha.
Escena 2: El mimo juega con otros, comparte los juguetes, no golpea a sus compañeros y habla con respeto (gestos amables).
Escena 3: El mimo come con cuidado y luego recoge y organiza los juguetes.
Después de cada escena, los niños observan y luego la docente dice:
"Ahora todos somos mimos" Los niños repiten la escena completa, imitando cada acción.
Luego, se hace una segunda parte del juego:
La docente representa una escena incorrecta (correr, no compartir, pegarles a los compañeros, no recoger), y los niños deben transformarse en "mimos que enseñan" mostrando la forma correcta mediante la imitación.
Para finalizar, se elige a algunos niños para que pasen al frente y lideren una acción como mimos, mientras sus compañeros los imitan.

Powered by CamScanner

finalizando Con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que. ingresaron al Salón y encontraron los tubitos. donde armaron diferentes figuras como filas. a Daveth le agrada hacer filas de tubitos, a Helany le agrada Quitarles los tubitos a los. niños y niñas y lanzarlos por el Salón, Luego. la maestra Colocò música de aerobicos, a. Alini le agrada hacer ejercicios y trata de imitar. a la maestra, Enzo salta y brinca en Un solo pie. Luego se acomodaron y Centraron su atención en la obra de titeres, y mimos que las maestras. realizaron. para identificar los diferentes acuerdos Eddy decia "profe no debemos morder" Enzo decia profe "no debemos botar basura en el Salón" Reflexion pedagogica: Esta esta experiencia se logró evidenciar que estas experiencias. les ayuda. a identificar los acuerdos que tienen en. el Salòn.

Powered by CamScanner

FECHA: JUEVES 23/04/2026	JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO	ESTRTEGIA: TALLER
NIVEL PARVULOS DOCENTE: SANDY ROMERO		EJE: creatividad y fantasía

INTENCION PEDAGOGICA: Generar espacios donde participen de manera espontánea en pequeñas dramatizaciones donde den a conocer sus ideas opiniones y sentimientos en referencia a una temática en particular.

***NOMBRE DE LA EXPERIENCIA* PEDAGOGICA: TITERES**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Se llevarán a cabo Las rutinas correspondientes durante la jornada tales como: saludo, alimentación, sueño, descanso, regreso a casa. Los niños y niñas en el momento de llegar al jardín realizaran el adecuado lavado de manos luego ingresaran al salón encontraran sobre sus mesas tubitos, arma todo locita así mismo inventaran y construirán objetos de su alcance. Luego del consumo de los alimentos de la mañana, se llevarán a cabo los rituales de hábitos de higiene. Para dar inicio a nuestra actividad la docente se ambientara con fichas magnéticas, y las colchonetas par que los niños y niñas compartan momentos agradables y vínculos afectivos, seguidamente se les colocara música de diferentes ritmos donde realizaran movimientos corporales, luego la docente los acomodará en las colchonetas para dar inicio a una obra de títeres somos amigos donde necesitara10 títeres, el teatrino para dar inicio al show de títeres donde los niños y niñas lograran concentrarse y compartir un momento agradable, continuando van a contar una obra ellos mismos tomando los títeres de las manos y cambiando la voz creando e imaginando la obra ellos mismos ,luego vamos a cantar rondas infantiles junto con los títeres. Al finalizar la anterior experiencia pedagógica, de nuevo se practicarán los rituales de hábitos de higiene, antes y después del consumo del almuerzo, para luego llevar a cabo el ritual del sueño y el descanso. Una vez los niños y las niñas se levanten, se les brindara las onces de la tarde, se organizarán para la despedida, mientras juegan y comparten con sus pares con fichas de arma todo mientras esperan la llegada de sus familias.

Powered by CamScanner

finalizando Con las experiencias el dia de hoy se logrò evidenciar que. identificaron. el juego. de roles Con la Cocina, muñecas y lòza que. encontraron en las mesas. a Eliannys le agrada. Jugar Con las muñecas haciendo Comidita, a. Jair le agrada jugar Con la loza, luego bailmos al ritmo de la musica moviendo la cintura a. Yelany le agrada Correr y Saltar por su espacio, Thiago baila de las manos Con su maestra, Dylang baila suave. trata de mover su Cuerpo, Segoidamente, la maestra les realizo Un show. de titeres donde movieron su Cuerpo Con los titeres y luego Centraron su atenciòn en la. obra a Enzo le agradaba mirar por atras quien hablaba, se logrò que Yelany Centrara su. atenciòn. Eddy decia a "Profe mas animales" REFLEXION PEDAGOGICA: Disfrutan de los espacios de dramatizados donde Centran su atenciòn, brindando Ideas, y demostrando Curiosidad. Por Saber Como hablas los titeres.

FECHA: 24/04/2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVELES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Promover en los niños y niñas la práctica de hábitos de descanso y autocuidado, a través del juego simbólico, la expresión oral y actividades de relajación, fortaleciendo la autonomía, la imaginación y la convivencia con sus pares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Una pijamada llena de sueños"

DOCENTE: DOCENTES TITULARES Y AUXILIARES PEDAGÓGICAS

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Cada niño y niña llevara su peluche favorito de la casa.

Se propone que la caracterización para este día sea: **En pijama**

NIVEL PÁRVULOS: "A dormir con mi peluche": La docente organiza el espacio con colchonetas, cojines, cobijas y peluches, creando un ambiente acogedor. Invita a los niños a sentarse y les muestra un peluche, diciéndoles que "es hora de prepararse para dormir".
Luego, guía a los niños a explorar libremente los materiales: abrazan peluches, se acuestan sobre las cobijas y se desplazan por el espacio.
Después, la docente inicia un juego de imitación con indicaciones sencillas como: "nos acostamos", "cerramos los ojitos", "abrazamos el peluche", "despertamos". A continuación, narra un cuento corto apoyado con imágenes o títeres, manteniendo la atención de los niños.
Finalmente, los invita a acostarse, coloca música suave y les da indicaciones tranquilas para relajarse (respirar, cerrar ojos), finalizando la actividad en un ambiente de calma.

NIVEL PREJARDÍN A, B Y C: "Me preparo para dormir": La docente reúne a los niños en círculo y conversa brevemente sobre lo que hacen antes de dormir. Luego, les propone representar una rutina de pijamada.
Los niños participan en un juego simbólico donde simulan acciones como ponerse la pijama, cepillarse los dientes, organizar su cama y acostarse, siguiendo las indicaciones de la docente. Después, la docente narra un cuento interactivo, haciendo pausas para que los niños repitan palabras, hagan sonidos o respondan preguntas sencillas.
Al finalizar, los niños realizan un dibujo de su momento favorito antes de dormir. Para cerrar, se acuestan en colchonetas mientras escuchan música suave y siguen indicaciones simples de relajación.

JARDÍN A y B: "Nuestra pijamada divertida": La docente inicia con un breve diálogo donde los niños cuentan qué hacen antes de dormir. Luego, organiza pequeños grupos para realizar una dramatización de una pijamada.
Cada grupo representa situaciones como compartir, contar historias, acostarse o respetar turnos, con acompañamiento de la docente.
Posteriormente, los niños desarrollan una actividad donde organizan o representan la secuencia de hábitos antes de dormir (bañarse, pijama, cepillarse, dormir), ya sea con imágenes o dibujo.
Finalmente, cada niño realiza un dibujo más detallado de su rutina nocturna. La actividad cierra con un ejercicio de relajación guiada, donde se acuestan mientras la docente narra una historia tranquila que estimula la imaginación y el descanso.

Para las horas de la tarde, se invitará a los niños a un momento de baile y juego libre. Se dispondrá música alegre que permita moverse, expresarse y disfrutar del cuerpo.

Powered by CamScanner

finalizando Con las experiencias de hoy se logró evidenciar que los niños y niñas disfrutaron al momento que ingresaron y encontraron los rompe Cabezas de animales. a jair le agrada observarlos y trata de armarlos, a ttellen le agrada lanzar las fichas y luego recogerlas, Luego se les Coloco Canciones infantiles donde donde Cantaron y acompañaron Con las palmas. Enzo dice " profe los pollitos" ya que le agrada Cantarla Seguidamente. la maestra ambiento el aula Con Colchonetas, Cobijas, almohadas y música suave donde jugaron con los peluches preferidos. y los pijamas, Daiveth decia "mire mi muñeco Seño" a Esnelder le agrada Saltar en las Colchonetas. de Un lugar a otro.

REFLEXION PEDAGOGICAS. Se logró observar que disfrutan de estos experiencias identificando la rutina del sueño. el auto Cuidado y el juego. Simbolico. Identificando las experiencias de relajaCión.

Powered by CamScanner

FECHA: 27-04-2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL PARVULOS		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA:

Favorecer respuestas oportunas y sensibles a las necesidades de los niños y las niñas, fortaleciendo el vínculo y promoviendo su bienestar para prevenir formas de trato inadecuadas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: Tejiendo vínculos que cuidan

NOMBRE DE LA DOCENTE: SANDY ROMERO

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Los niños y niñas ingresaran al salon donde encontraran los constructores , tuercas y tornillos para que compartan según el interes de cada uno (a).

Momento 1 Se ubica a los niños y niñas en un espacio seguro, limpio y tranquilo, procurando que esté cómodo(a) y evitando ruidos fuertes o estímulos que le sobrecarguen. Se ambienta con música suave y se disponen alrededor varios objetos de diferentes texturas, tamaños y temperaturas (telas suaves, esponjas, objetos ligeramente rugosos o fríos, juguetes blandos), organizados como un pequeño recorrido o colocados cerca para que el o la bebé pueda verlos o alcanzarlos. Si el niño o la niña ya se desplaza, se le permite explorar libremente el espacio; si es más pequeño(a), la persona que facilita la experiencia le acerca los objetos uno a uno, dándole tiempo suficiente para reaccionar. Durante los primeros minutos, la persona que facilita la experiencia se concentra en observar sin intervenir mucho, prestando atención a todo lo que el niño o la niña comunica. Observa qué hace con su cuerpo (si se estira, se encoge, presenta rigidez, mueve brazos y piernas o gira la cara), qué expresiones muestra en el rostro y qué sonidos emite (balbuceos, quejidos, llanto). A partir de esto, quien facilita intenta reconocer cómo podría estarse sintiendo el niño o la niña: si está cómodo(a), curioso(a), incómodo(a), cansado(a) o si busca contacto. Sin apresurarse a actuar, la persona adulta nombra en voz suave lo que observa, usando frases sencillas como: "parece que te gusta", "creo que eso no te gustó mucho", "te veo tranquilo(a)", "puede que tengas sueño". Este momento busca que el adulto aprenda a detenerse, mirar y comprender antes de responder.

Momento 2 la persona que facilita la experiencia comienza a interactuar de manera intencional con el niño o la niña, probando distintas formas de responder a lo que observó. Se ubica cerca del niño o la niña a su altura, asegurando contacto visual y disponibilidad para interactuar. El adulto permite que el niño o la niña marque el ritmo de la interacción y responde siguiendo sus iniciativas: si el niño o la niña mira un objeto o a la persona, el adulto comenta suavemente lo que está viendo; si el niño o la niña se mueve, el adulto acompaña con cercanía; si el niño o la niña emite sonidos o se queja, el adulto responde. En este momento, el adulto no dirige la experiencia ni busca que el niño o la niña haga algo específico, sino que se adapta a lo que el niño o la niña va mostrando, respetando sus tiempos y su interés.

Momento 3: Luego se lleva a cabo un momento de interacción conjunta a través de un juego sencillo de imitación

Powered by CamScanner

y turnos. El adulto imita suavemente los sonidos, gestos o movimientos de los niños y las niñas (por ejemplo, repetir un balbuceo, una sonrisa o un movimiento de manos) y luego hace una pausa para permitir responda. También puede realizar acciones simples como esconderse y aparecer, hacer sonidos suaves o mover un objeto lentamente, esperando la reacción de los niños y las niñas. Este intercambio se realiza respetando el ritmo de los niños y las niñas, sin forzarlo, favoreciendo la conexión, la atención mutua y la comunicación. A lo largo de la actividad, la persona adulta reconoce señales de bienestar, como cuando relaja el cuerpo, mantiene la mirada, balbucea o se muestra tranquilo(a), y señales de incomodidad, como cuando se arquea, voltea la cara, se pone rígido(a) o el llanto aumenta rápidamente. Con base en estas señales, la persona que facilita la experiencia ajusta su forma de actuar, evitando forzar de los niños y las niñas a permanecer en situaciones que le generan malestar o ignorar lo que está expresando. En su lugar, responde de manera más sensible y oportuna, buscando aquello que le brinda calma y seguridad. Si los niños y las niñas llora o se incomoda, se hace una pausa antes de actuar y se prueba una acción a la vez: cargarle, mecerle suave, hablarle bajito o caminar con él o ella. Se observa cómo responde antes de hacer algo diferente. Si no se calma, se intenta otra opción, evitando hacer muchos cambios al mismo tiempo. Si se nota cansado o sobre estimulado, se baja el ruido y el movimiento para ayudarle a tranquilizarse.

Esta experiencia permite que la persona que facilita comprenda que siempre comunica algo y que aprender a leer y respetar esas señales es fundamental para su bienestar. Al observar primero y actuar después, se previenen respuestas impulsivas o inadecuadas y se fortalece una relación basada en el cuidado, la atención y el respeto por las necesidades los niños y las niñas.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: Se les facilitara a los niños y las niñas las muñecas de trapo y la loza mientras esperan la llegada de sus familias

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

El dia de hoy Se logrò evidenciar que disfrutaron de las experiencias ya que jugaron. al momento que ingresaron al salón y encontraron. los tuercos y tornillos donde Crearon diferentes figuras Eddy le agrada Clasificar por Colores., Liam Corre por el aula Con fichas en la mano. donde manifiesta "profe mira mis fichas" Seguidamente. La Maestra ambienta el aula Con Colchonetas y les facilita diferentes texturas donde los niños y niñas. Se quitan los Zapatos y pasan por encima de ellos, Elionnis dice "profe Se siente suave" Daiveth Salta por encima de las esponjas expresando diferentes Sensaciones a Aloni le agrada agarrar los Copitos de algodon don de los acaricia, Melany prefiere Correr encima del tapete.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logrò evidenciar que. disfrutan al manipular. Los diferentes materiales donde. fortalecen su motricidad y a su Vez fortalecen Sus Vinculos afectivos.

FECHA: MARTES 28/04/2026	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRTEGIA:CENTRO DE INTERES**
NIVEL PARVULOS **DOCENTE: SANDY ROMERO**		**EJE: CREATIVIDAD Y FANTASÍA**

INTENCION PEDAGOGICA: Utilizan diferentes técnicas donde aprovechen su creatividad e imaginación para así lograr obtener un resultado hecho por los niños y las niñas.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA **PEDAGOGICA: COLOREANDO MI DIBUJO**

EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Al momento de ingresar al aula encontraran música de fondo infantil, y en las mesas las tablas sensoriales.
Para dar inicio a nuestra experiencia realizaremos una dinámica rompe hielo en donde se invitan a los niños y niñas a formar un circulo luego nos vamos a ubicar sentados en el piso y vamos a jugar a la serpiente donde la docente pasara por cada uno de los niños y las niñas y les dirá si quieren ser parte de su cola hasta hacer una fila grande. Posteriormente se invitaran a los niños y las niñas a bailar música folklórica con diferentes ritmos musicales realizando diferentes pasos guiados por la docente. Luego las niñas y los niños se ubicaran en cada una de las mesas y sillas allí encontraran 14 hojas blancas con la imagen de un animal luego las docentes les facilitara 5 cajas de colores y 7 cajas de crayolas y 6 tubos de escarcha donde van a pintar y colorear según su creatividad e imaginación, seguidamente les va facilitar, colbón y escarcha para decorar su obra, vamos luego le pegamos la escarcha imagen que coloreamos y finalmente expondremos nuestras obras.
EXPERIENCIA DE LA TARDE: Finalizando con el día de hoy las docentes les facilitara el domino de figuras para que realicen imágenes a su creatividad llamativas para esperar el regreso a casa.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando Con las experiencias de hoy se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al aula y encontraron las tablas Sensoriales donde Compartieron. Un momento agradable a Eliannis le gusta Jugar Con ellas y manipularlas abriendo y Cerrando las puertas de la tabla, Liam le agrada Cerrar y abrir los Candados, Dylang prefiere tomar Un muñeco en la mano y Correr por su espacio, Luego la maestra les facilitó hojas blancas Con Un dibujo donde Colorearon Con las Crayolas y Colores, Alani tiene buen agarre de los lapices, Sair le agrado Colorear Con las Crayolas donde realiza diferentes trazos, Melani prefiere rayar las mesas y sillas. y la maestra le explica que se reya en las hojas, Daiveth dice. Profe. profe " Mira mi animal", Hellen le agrada el Color rosado donde realiza sus obras.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró observar que esta experiencia les fortalece su motricidad al momento de Colorear. y realizar los trazos fortaleciendo su motricidad.

Powered by CamScanner

FECHA: MIERCOLES **29/ABRIL/ 2026**	**JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO**	**ESTRATEGIA: AULAS ROTATIVAS**
NIVEL: PARVULOS, PREJARDIN A, JARDIN A		**EJE: expresando a traves de los diversos lenguajes**

INTENCION PEDAGOGICA: propiciar ambientes adecuados donde cada uno de los niños y las niñas tengan la oportunidad de reconocer cuales son los animales de la granja y lo que nos proporciona.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA: LA GRANJA

DOCENTES: ANGELICA RAMIREZ, NANCY DUARTE, SANDY ROMERO

Los niños y las niñas llegaran al jardín caracterizados de granjeros junto con sus maestras, ingresaran al salón y encontraran los títeres y cuentos de los animales de la granja logrando centrar su atención.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA CENTRAL

Para iniciar la experiencia, los niveles estarán ambientados puesto que se llevara acabo el dia de la granja.

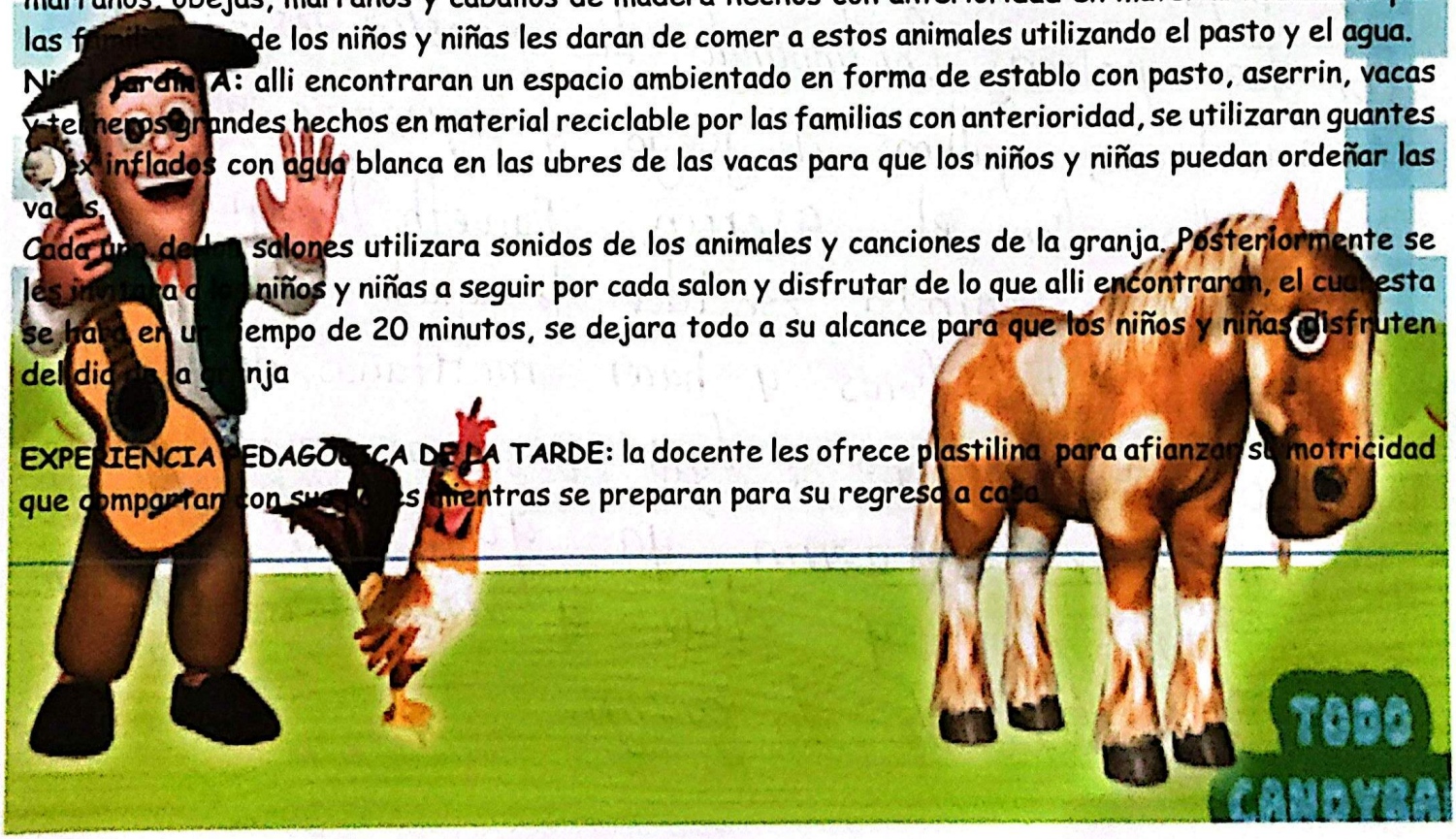
NIVEL PARVULOS: alli encontraran un espacio ambientado de galpon de pollos, con gallinas y huevos hechos con anterioridad en material reciclable, aserrin donde la maestra va esconder los huevos, los niños y niñas con canastos pasaran a buscar los huevos.

Nivel pre jardín A: Alli encontraran un espacio ambientado con pasto aserrin y una cochera de marranos, obejas, marranos y caballos de madera hechos con anterioridad en material reciclable por las familias de los niños y niñas les daran de comer a estos animales utilizando el pasto y el agua.

Nivel jardín A: alli encontraran un espacio ambientado en forma de establo con pasto, aserrin, vacas y terneros grandes hechos en material reciclable por las familias con anterioridad, se utilizaran guantes de látex inflados con agua blanca en las ubres de las vacas para que los niños y niñas puedan ordeñar las vacas.

Cada uno de los salones utilizara sonidos de los animales y canciones de la granja. Posteriormente se les invitara a los niños y niñas a seguir por cada salon y disfrutar de lo que alli encontraran, el cual esta se hara en un tiempo de 20 minutos, se dejara todo a su alcance para que los niños y niñas disfruten del dia de la granja

EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE LA TARDE: la docente les ofrece plastilina para afianzar su motricidad que compartan con sus amigos mientras se preparan para su regreso a casa.



Powered by CamScanner

VALORACIÓN

finalizando Con las experiencias de hoy Se logró evidenciar que disfrutaron al momento que ingresaron al Salón y encontraron los titeres y las muñecas de trapo, a Sofia le agrada jugar Con los titeres y las muñecas haciendo juego de roles, Jair prefiere los titeres donde mete la matita y dice " Hola niños" moviendo el titere, luego la maestra Coloco diferentes rondas infantiles donde Cantaron y acompañaron Con los palmas, Continuando la maestra les facilitó Aserrin, huevos, gallinas de juego. y empezaron a jugar entre ellos Con el aserrin, Daveth le agrada lanzarlo hacia arriba, Esnelder le agrada meter el aserrin en las Cocas y hacer montañas de aserrin.

REFLEXION PEDAGOGICA: Se logró observar que disfrutan al manipular el aserrin ya que es Un material nuevo para ellos y ellas y a su Vez reconocen los animales de la granja.

Powered by CamScanner

FECHA: 30- 04-2026	JARDÍN INFANTIL FUNDACIÓN PEPASO	ESTRATEGIA: CENTRO DE INTERÉS
NIVEL: TODOS LOS NIVLES		EJE: Expresando a través de los diversos lenguajes.

INTENCIÓN PEDAGÓGICA: Se propone esta experiencia para celebrar el Día del Niño, brindando un espacio de juego, alegría y expresión donde los niños y niñas fortalezcan su creatividad, confianza e interacción con otros, reconociendo el juego como una forma importante de aprender y disfrutar su infancia.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: "Jugando y soñando en el Día del Niño"

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CENTRAL

Se propone que la caracterización para este día sea: Traer tu mejor pinta
Caracterización maestras: Temática Alicia en el país de las maravillas.

Momento 1 "Entre títeres y sonrisas: un mundo para imaginar": En el primer momento se realiza una obra de teatro y de títeres que estará a cargo de Ramiro, funcionario de la fundación Pepaso, quien a través de su experiencia y manejo pedagógico propone una puesta en escena pensada especialmente para captar la atención de los niños y las niñas en su día. Esta esta experiencia busca generar un ambiente de confianza, imaginación y disfrute, en el que los niños y niñas puedan involucrarse activamente, no solo como espectadores, sino también como sujetos que interpretan, sienten y construyen significado a partir de la historia presentada.

Momento 2 "Un mundo de fantasía y sonrisas": En el segundo momento, las maestras disponen la estación de pinturitas como un espacio de encuentro, creatividad y expresión para los niños y las niñas. Desde su rol, organizan el ambiente de manera acogedora y segura, presentando diversos colores, diseños y materiales adecuados para el cuidado de la piel, permitiendo que cada participante elija libremente cómo desea ser pintado.

Momento 3 "Aventuras en movimiento: jugando y superando retos": En el tercer momento, las maestras organizan un espacio de juego con un túnel y una barra de equilibrio, invitando a los niños y niñas a moverse, explorar y divertirse. Se dispone los materiales de forma segura y les muestra cómo pueden pasar por el túnel y caminar sobre la barra, animándolos a intentarlo a su propio ritmo, sin presión y disfrutando del proceso. Durante la experiencia las maestras acompañan de cerca y ofrecen ayuda cuando es necesario y celebran cada logro, por pequeño que sea. También motivan a que esperen su turno y a que se animen entre ellos, creando un ambiente de confianza y alegría.

Momento 4"Un cierre lleno de cariño y sonrisas": Por último, las maestras tendrán un detalle especial con cada niño y niña, como un gesto de cariño y reconocimiento por su participación a lo largo de la jornada. Este momento busca cerrar la experiencia de manera significativa, fortaleciendo el vínculo afectivo y dejando en los niños y las niñas una sensación de alegría, cuidado y valoración, haciendo de este día un recuerdo especial en la celebración del Día del Niño.

Powered by CamScanner

VALORACIÓN...

finalizando con las experiencias de hoy se. logró evidenciar que disfrutan al momento que ingresan al salón y encuentran, los. titeres. donde centraron su atención en la obra, a Thiago le agrada responderles a los titeres. con alegria cuando hablan, seguidamente se. les realizo pintucaritas donde les dibujamos. lo que querian Eddy queria una araña le. decia "profe. quiero araña" "Yelany queria una flor" ella garleteaba porque se le está desarrollando. su lenguaje, luego pasamos por los obstaculos. que las maestras les hicieron. donde Hellen logró pasar con seguridad, Dylang se tomó de las manos y logró cruzar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Disfrutan de las festividades que sus maestras les preparan donde son activos y centran su atención, mueven su cuerpo al ritmo de la música.

Powered by CamScanner